

06112634

Christoph Stölzl	Vorwort	6
Rosmarie Beier	Zu diesem Band	9
Rosmarie Beier	Aufbau West – Aufbau Ost. Die Planstädte Wolfsburg und Eisenhüttenstadt in der Nachkriegszeit Eine Einführung	11
Christoph Kleßmann	Zwei deutsche Städte – zwei deutsche Nachkriegsgesellschaften	27
	Die geplante Stadt	
Werner Durth	Städtebau und Weltanschauung	35
Hans-Ernst Mittag	Industriearchitektur des NS-Regimes: das Volkswagenwerk	51
Christian Schneider	Wolfsburg unter anderen. Städtebaupolitik im Dritten Reich	65
Sigurd Trommer	Peter Koller, Erbauer der Stadt des KdF-Wagens, Stadtbaurat von Wolfsburg	75
Jörn Schütrumpf	Kurt W. Leucht, Planer von Stalinstadt, der »ersten sozialistischen Stadt Deutschlands«	81
Thomas Topfstedt	Abschied von der Utopie. Zur städtebaulichen Entwicklung Eisenhüttenstadts seit Mitte der fünfziger Jahre	89
Dietrich Kautt	Wolfsburg im Wandel städtebaulicher Leitbilder	99
Wulf Tessin	»Was gut ist für das Werk, ist gut für die Stadt«. Kommunalpolitik in der Volkswagenstadt	111
Jörn Schütrumpf	Werk – Stadt – Partei. Kommunalpolitik in der Wohnstadt des Eisenhüttenkombinats Ost	121
	Die Situation als Industriestadt	
Hans Mommsen	Das Volkswagenwerk und die »Stunde Null«: Kontinuität und Diskontinuität	129
Jörn Schütrumpf	»Wo einst nur Sand und Kiefern waren...«. »Vergangenheitsbewältigung« im Eisenhüttenkombinat Ost	141
Jörg Roesler	»Eisen für den Frieden«. Das Eisenhüttenkombinat Ost in der Wirtschaft der DDR	149
	Der 17. Juni 1953 in Stalinstadt. Eine Dokumentation	159
Jörn Schütrumpf	KZ-Häftlinge, Parteilose und NSDAP-Mitglieder. Führungskräfte im entstehenden Eisenhüttenkombinat Ost	171
Heidrun Edelmann	»König Nordhoff« und die »Wirtschaftswunderzeit«	181
Werner Widuckel	Sozialer Interessenausgleich und gewerkschaftliche Arbeitnehmervvertretung im Volkswagenwerk	189
Anne von Oswald	»Venite a lavorare con la Volkswagen!« »Gastarbeiter« in Wolfsburg 1962 – 1974	199
Christine von Oertzen	Männerwelt Volkswagenwerk. Frauenarbeit und Geschlechterpolitik in der »Käferstadt«	211

Jenny Richter	»Wer möchte denn schon wirklich nur zu Hause sitzen?« Frauen in Stalinstadt/Eisenhüttenstadt zwischen Produktion und Haushalt	219
	Selbstbilder und Zuschreibungen der neuen Stadt	
Gottfried Korff	Mentalität und Monumentalität im politischen Wandel. Zur öffentlichen Namengebung in Wolfsburg und Eisenhüttenstadt	227
Klaus-Jörg Siegfried	Die »Autostadt«. Zur Selbstdarstellung Wolfsburgs in der Nordhoff-Ära	239
Jörn Schüttrumpf	»Young Town on an Old River«. Selbstverständnis und Selbstdarstellung von Stalinstadt	255
Gottfried Korff	Koordinatensysteme. Zur politischen Symbolik von Orten und Ordnungen in zwei neuen Städten	261
Rainer Rother	Aus eigener Kraft. Aufbaupathos in Filmen über Wolfsburg und Stalinstadt	273
	Lebenswelten und Menschenbilder	
Monika Uliczka	Arbeit an einer neuen Zukunft. Wie aus Flüchtlingen Wolfsburgern wurden	283
Ulfert Herlyn	»Man freut sich, wie alles so schön geworden ist.« Entstehung und Entwicklung des Heimatgefühls in Wolfsburg	289
Dagmar Semmelmann	Heimat Stalinstadt/Eisenhüttenstadt. Zeitzeugen erinnern sich	299
Claudia Freytag	Neue Städte – neues Wohnen. »Vorbildliche Wohnkultur« in Wolfsburg und Stalinstadt	311
Andreas Ludwig	Menschenbilder: Der sozialistische Mensch. Zur Konstitution eines Idealtyps am Beispiel der frühen Jahre Eisenhüttenstadts	323
Brigitte Vogel	Kulturelles Leben zwischen Stadt und Werk. Zirkel und Vereine, Feste und Feiern in zwei Industriestädten	333
Katja Widmann	»Eine Gemäldeausstellung in dieser Arbeiterstadt?« Kunst in den Aufbaujahren Wolfsburgs und Stalinstadts	345
	Blick in die Gegenwart	
Rolf Schneider	Verheißung und Verwirklichung. Begegnungen mit Wolfsburg und Eisenhüttenstadt heute	361
	Anhang	
	Zu den Autoren	372
	Register	374
	Photonachweis	379
	Impressum Katalog	380
	Impressum Ausstellung	381
	Verzeichnis der Leihgeber	382