

# Inhalt

Manfred Rudersdorf Kurfürst August von Sachsen. Ein neuer nachreformatorischer Fürstentypus im Konfessionsstaat des Alten Reiches . . . . .	8
--	---

## I · POLITIK ZWISCHEN TERRITORIUM UND REICH

Václav Bůžek August von Sachsen, die Habsburger und der böhmische Adel . . . . .	28
Frank Göse Die »Erbverbrüdereten«. Zum brandenburgisch-kursächsischen Verhältnis zur Regierungszeit des Kurfürsten August . . . . .	38
Sophie Ziegler Briefe als Spiegel höfischer Netzwerke. Korrespondenzkultur unter Kurfürst August von Sachsen . . . . .	50
Katrin Keller Die Fürstin und das Reich. Anna von Sachsen in der kursächsischen Politik . . . . .	62
Olav Heinemann Herrschaftslegitimation durch genealogisch-historiographische Arbeit unter Kurfürst August . . . . .	74
Frank Aurich, Lars Spreer Ein wettinischer Prachtstammbaum auf Pergament . . . . .	85
Holger Schuckelt Kurfürst August von Sachsen und die Hochzeitspolitik König Eriks XIV. von Schweden . . . . .	90

## II · WIRTSCHAFT, VERWALTUNG UND KIRCHENREGIMENT

Christian Heinker Kontrollieren oder Delegieren? Zur Interaktion Kurfürst Augusts mit seinen Geheimen Räten . . . . .	102
Martina Schattkowsky Die sächsischen Konstitutionen von 1572. Ein Gesetzeswerk zwischen Bauernschutz und Herrschaftskompromiss . . . . .	110
Ursula Schlude Fürstliche Agrardiskurse. Momente von Wissenschaft in einem nichtgelehrten Milieu . . . . .	122

Peter Wiegand Landesaufnahme und Finanzstaat unter Kurfürst August und seinen Nachfolgern . . . . .	138
Frank Metasch Vom Guldengroschen zum Reichstaler. Die sächsische Münzpolitik unter Kurfürst August . . . . .	152
Hans-Peter Hasse Lutherisches Konfessionsbewusstsein und Kirchenpolitik des Kurfürsten August von Sachsen . . . . .	166

### III · HÖFISCHE REPRÄSENTATION

Matthias Müller Ein Jagdschloss als Objekt der Herrschaftskunst. Der Neubau von Schloss Augustusburg und das Vermächtnis Kurfürst Augusts von Sachsen in der Architektur . . . . .	178
Dirk Syndram August von Sachsen als Sammler. Zwischen persönlicher Neigung und fürstlicher Konvention . . . . .	192

### IV · HÖFISCHES MUSIKLEBEN

Christa Maria Richter Kurator versus Kapellmeister & Knabenlehrer. Kurfürst Augusts Hofkantorei in der Obhut des Hofpredigers Christian Schütz . . . . .	212
Matthias Herrmann »Müssen die Cori Fauoriti von den Capellen wol vnterschieden werden«. Zur Musik in der evangelischen Schlosskapelle in Dresden zwischen Johann Walter und Heinrich Schütz . . . . .	228

### ANHANG

Abkürzungen und Siglen . . . . .	238
Abbildungen . . . . .	239
Impressum . . . . .	240